

*”Referitor la posibilitatea ca pe parcursul lucrărilor de restaurare și reabilitare a Cazinoului să apară documente sau piese cu posibilă valoare patrimonială sau istorică, am purtat mai multe discuții de-a lungul timpului atât cu reprezentanții ai Companiei Naționale de Investiții, cât și ai executantului lucrării. Ei au obligația să ne informeze în legătură cu orice situație referitoare la identificarea de piese/documente/vestigii cu posibilă valoare de patrimoniu, astfel încât noi să înștiințăm de urgență Direcția de Cultură Constanța, cea care va stabili condițiile de păstrare a acestora. De altfel, Aedificia Carpați a solicitat deja Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța o ofertă pentru contractul de supraveghere arheologică, urmând ca acest contract să intre în vigoare la data începerii efective a execuției lucrărilor (momentan sunt executate lucrări de organizare a șantierului, n.red.). Noi avem, în cadrul Primăriei, încă de la demararea intervențiilor pentru conservare și punere în siguranță a Cazinoului, o comisie formată din experți externi și reprezentanți ai municipalității, din care face parte și domnul arhitect Radu Cornescu, prezent zilnic pe șantier. De asemenea, Aedificia a desemnat, pe toată perioada derulării contractului, experți de proiectare în restaurarea elementelor artistice, precum și experți în urmărirea execuției lucrării”, a declarat Decebal Făgădău, primarul municipiului Constanța.*